
croniquita
ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.076 DEL 24 DE JUNIO DE 1979 DE "CRONICA". PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.
SAN PEDRO Y SAN PABLO
Los 29 de junio, los chicos de las ciudades argentinas encendían fogatas, que habían bautizado "fogaratas". Esta costumbre desapareció. Encender fogatas en las calles o en terrenos baldíos es peligroso, porque se pueden producir incendios. Alrededor del fuego, los chicos se divertían mucho. ¡Y los grandes! Casi con seguridad, se divertían más que los chicos.

Agua: sin Ella no hay Vida

CUIDARLA ES DEFENDER EL MEDIO AMBIENTE

Vamos a hablar del agua. Aunque no hayas pensado en eso, la conocés en tres estados: líquido, sólido y gaseoso. El agua que sale de la canilla está en estado líquido. Cuando hierve una pava, eso que sale del pico se llama vapor y es agua en estado gaseoso. Si abrís la heladera y sacás cubitos, no estás sacando sino agua en estado sólido. Hielo, por supuesto.

El mismo fenómeno que descubrís sin salir de tu casa (el de los tres estados del agua) lo advertís también en la naturaleza. El agua se presenta en estado líquido en los mares, ríos, lagos y capas subterráneas; es sólida en los hielos polares, en la nieve de las montañas o en el granizo; y gaseosa, en la atmósfera, donde adquiere forma de nubes.

¿Cómo se producen las nubes? Están hechas de vapor de agua que, al llegar a cierta altura, se acumula en masas de aire y al enfriarse se hace visible. El viento empuja a las nubes de un lado a otro. Al encontrarse con corrientes de aire frío o con las nieves de las cumbres de las montañas, las nubes se convierten en lluvia. Cuando el frío es muy intenso, en nieve.

Una parte de la lluvia o de la nieve, cae. El resto es absorbido por el calor solar y se transforma en nuevas nubes, en niebla o rocío.

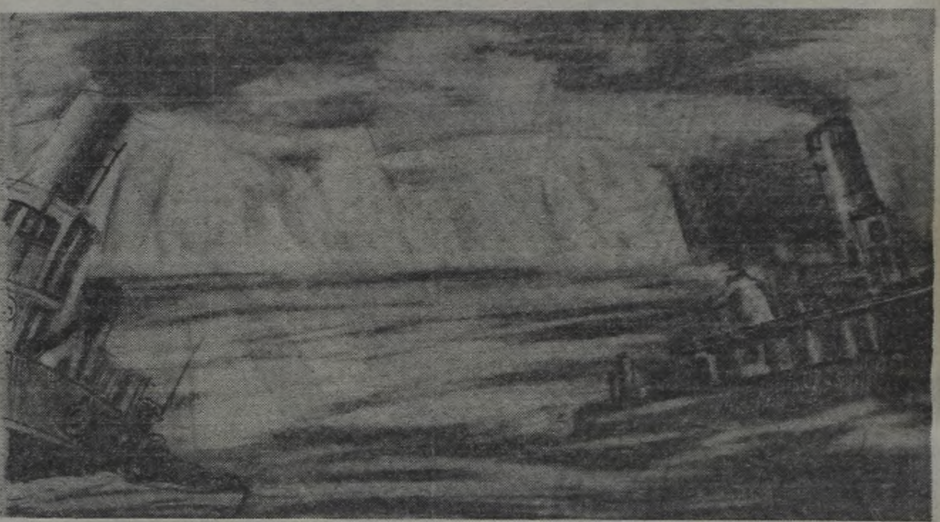
Un Ciclo Completo

Cada uno de los fenómenos relacionados con el agua recibe un nombre. Estos son sus significados:

EVAPORACION. — El Sol calienta la superficie de lagos, ríos y mares y convierte el agua de esas superficies en vapor que sube y forma las nubes.

CONDENSACION. — El vapor de agua de las nubes encuentra zonas frías en la atmósfera y se condensa. De esa manera el agua adquiere nuevamente estado líquido.

PRECIPITACION. — El agua condensada cae a tierra en forma de lluvia, formando corrientes de agua que incluyen lagos, ríos y mares. De esa manera, se reanuda el ciclo.



Estas escenas con barcos que navegan en la zona austral del país, entre témpanos flotantes y bajo las nubes, te dan una idea de los tres estados del agua: líquido en el mar, gaseoso en las nubes y sólido en los témpanos.

DE NUESTRO RIO: LA SUDESTADA

En relación con el agua, sin salir de Buenos Aires podemos observar (y a veces, lamentar) un fenómeno único en el mundo: La Sudestada. Este mes de junio que ya está pasando es el mes en que se observa mayor número de Sudestadas intensas. ¿Por qué decimos que a veces lamentamos la existencia de este fenómeno? Por las inundaciones que casi siempre lo acompañan.

La Sudestada es un estado de mal tiempo que se localiza sobre el Río de la Plata y que afecta las costas argentinas y uruguayas.

El fenómeno se caracteriza por los vientos que soplan del sector sudeste, precisamente, y que suelen alcanzar velocidades superiores a los 35 kilómetros por hora. Van de regulares a fuertes.

La Sudestada no tiene tiempo de duración fijo, pero a veces se prolonga bastante y esto obliga a tomar medidas y precauciones destinadas a evitar males mayores, como son las inundaciones de las zonas bajas, cercanas a las costas del río.

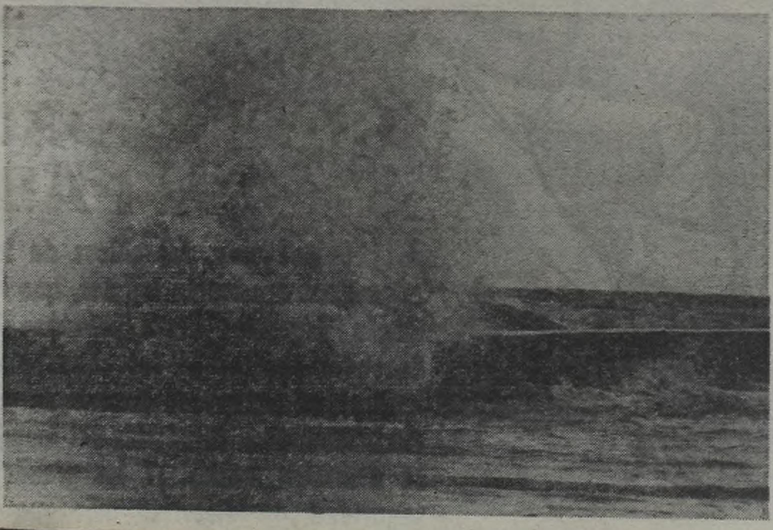
Podemos simplificar las causas de la Sudestada diciendo que se produce por el efecto combinado de un sistema de alta presión y otro de baja presión.

El sistema de alta presión está ubicado sobre el Océano Atlántico, frente a las costas de la Patagonia Central, y lleva aire frío hacia el este de la provincia de Buenos Aires, sur del litoral y sur del Uruguay.

El sistema de baja presión se localiza sobre el sur de la Mesopotamia. El desnivel de presiones hace que el viento circule desde el sector sudeste e impulse el agua del río hacia las costas, con las consecuencias que ya conocés.



¡Qué lindo cuando una ola grande salpica todo de espuma! Pero la Sudestada tambien es dañina, sobre todo cuando provoca inundaciones.



Iniciación Literaria

LA GOTA DE AGUA

Salió del mar y se encontró en la nube.
Después la nube se alejó en el viento.
Y por. fin, al llover, la gota de agua
se encontró en la raíz del duraznero.

Otras gotas quedaron en las ramas,
y al verse tan arriba, se rieron
de la pobre gotita que en la tierra,
tan abajo y oscura se había muerto.

Pero cuando en el árbol no quedaba
de las gotas brillantes el recuerdo,
la gota muerta no era gota muerta. Era
jugo en el jugo de un durazno nuevo.

José Sebastián Tallón

Respondé ahora al siguiente cuestionario:
1.- ¿A qué momento (evaporación, condensación o precipitación) se refiere la poesía?
2.- ¿Quién es la protagonista?
3.- ¿Por qué se muere la protagonista?

Y ahora, para que te vayas informando:
José Sebastián Tallón, el autor de esta poesía, nació el 17 de setiembre de 1904 y murió el 15 del mismo mes, en 1954. Publicó dos libros, "La garganta del sapo" y "Las torres de Nüremberg". Fue, además, boxeador y dibujante. Quería mucho a los chicos.

ERA UN CHICO COMO VOS

Gardel: Un Ejemplo

Vos no, pero como algunos de los mayores se preguntarán qué hace Gardel en un suplemento dedicado a los chicos, te lo explicamos: Gardel está aquí porque cuando tenía tu edad era un chico como vos.

De grande, fue un gran cantor. Pero, quizá lo más importante es que fue un permanente embajador de nuestro folklore en el exterior. De todo el folklore argentino, tanto el de la ciudad como el del campo nuestros.

Y eso, a pesar de no ser argentino. Sí, porque Carlitos Gardel no nació aquí, sino en Francia. En una ciudad llamada Toulouse, el 11 de diciembre de 1890. Su nombre verdadero era Charles Romuald Gardés.

Carlitos llegó a Buenos Aires en 1893. Vino en un barco grandote con su mamá, doña Berta. Vivieron primero en una casa de la calle Uruguay entre Cangallo y Sarmiento. Después, en otra, que estaba en Corrientes al 1500, casi esquina Rodríguez Peña. Recién años después se mudaron a la calle Jean Jaurés, cerca del Mercado del Abasto. Allí es cuando empezaron a llamar a Carlitos "El Morocho del Abasto". En Jean Jaurés, a media cuadra de Corrientes, nace una cortada que es muy fea y que lleva el nombre de Gardel en homenaje al cantor.

Doña Berta era muy pobre y tenía que trabajar para atender las necesidades de la casa. Pero tuvo su premio: Carlitos fue un excelente alumno. Iba al Colegio "San Estanislao", de Tucumán 2546. ¡Tenés que ver el diploma del último grado! Sus notas eran las mejores.

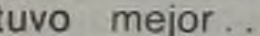
Gardel fue un buen alumno y un muy buen hijo, además de gran cantor y embajador de nuestro folklore en todo el mundo. Murió el 24 de junio de 1935 en un accidente de aviación ocurrido en Medellín, Colombia. Dejó muchos discos grabados y varias películas. Sus restos descansan en la Chacarita, en un mausoleo hecho por el escultor Manuel de Llano. Una estatua de bronce lo recuerda sonriente, como era él.

Tratá de imitarlo siendo un buen alumno y queriendo mucho a tus padres. Y si te gusta también cantar, mejor . . .



Carlitos fue buen alumno y mejor hijo. Aquí, en una fantasía de Mezzadra.

LA CIUDAD Y ESE TIEMPO



Buenos Aires era una gran ciudad ya cuando llegaron Carlitos y su mamá. La "gran aldea" iba dejando paso a esta capital moderna en que vivimos. Era, precisamente, la capital del país desde 1880.

Estamos en 1893. El presidente de la República se llama Luis Sáenz Peña, quien asumiera su cargo el 12 de octubre de 1892 y renunciaría el 22 de enero de 1895. En 1893, Hipólito Yrigoyen, que sería presidente en 1916, hace una revolución.

Los pasajeros de los barcos que llegaban de Europa desembarcaban en un muelle de madera que, por supuesto, ya no existe. Cuando el río estaba bajo, debían pasar a otras embarcaciones menores, en las que llegaban al muelle. ¿Te das cuenta todo lo que se ha progresado en menos de noventa años?

El muelle de pasajeros era, también, un progreso. Antes de que se lo construyera, la gente era llevada en carros desde el barco a la orilla.



Doña Berta, su madre, trabajó mucho para afrontar la vida. El la compensó.

Hechos Salientes del mes que se va

En esta semana se cumple un nuevo aniversario del nacimiento de Mitre. Aquí, su estatua.

25 de junio de 1783. Se funda la ciudad de Concepción del Uruguay, que fue capital de la provincia de Entre Ríos hasta 1883, año en que la capital pasó a ser la actual, Paraná.

BARTOLOME MITRE

26, de 1821. — Nace en Buenos Aires un niño llamado Bartolomé Mitre. Llegará a pelear contra los indios y alcanzará el grado de teniente general. Será, también, presidente de la República y escribirá libros que aún se tienen en cuenta, como las Historias de San Martín y de Belgrano. También dedicará su tiempo al periodismo fundando un diario y tendrá un lugar para traducir "La Divina Comedia" de Dante.

LA ENSEÑANZA

26, de 1884. — Se sanciona la Ley 1420, que promueve en el país la "enseñanza gratuita, gradual y obligatoria".

PAUL GROUSSAC

27, de 1929. — Muere en esta capital el escritor Paul Groussac, que fuera crítico, historiador y narrador. Había nacido en Francia en 1848. Vino al país en 1866 y hasta su muerte desarrolló intensa actividad como maestro en nuestro país. Por espacio de 44 años fue director de la Biblioteca Nacional, cargo que desempeñó entre 1885 y 1929.

PEDRO J. AGRELO

28, de 1776. — Nace en esta capital el doctor Pedro José Agrelo, quien fuera profesor de la Universidad de Buenos Aires.

JUAN LARREA

29, de 1847. — Muere Juan Larrea, comerciante y político nacido en Cataluña, España. Fue miembro de la Primera Junta de Gobierno.

CISNEROS

30, de 1809. — Llega a este puerto, para hacerse cargo de sus funciones, el que sería último virrey del Río de la Plata, Don Baltasar Hidalgo de Cisneros.

Y ADEMAS, PARA ADELANTAR...

1° de julio de 1817. — El Congreso General Constituyente declara "fiesta cívica" el 9 de Julio. Vale decir que desde ese lejano año empieza a conmemorarse en el país la fecha de la Independencia, que había sido declarada en San Miguel de Tucumán el 9 de Julio del año anterior, o sea 1816.

Esta efemérides es una de las más antiguas entre las que se recuerdan en el país. Es innecesario destacar su importancia, aunque ya la veremos en detalle en su oportunidad.

JUAN LARREA



MAGNETISMO

Un mineral de hierro, llamado magnetita, tiene la propiedad de atraer cualquier objeto de hierro, como clavos, alfileres, etcétera.

Este mineral fue conocido por la gente muchos siglos antes de Cristo. Se hallaba en gran cantidad en Magnesia, ciudad perteneciente al antiguo reino de Lidia, en el Asia Menor. De allí tomó el nombre de magnetita.

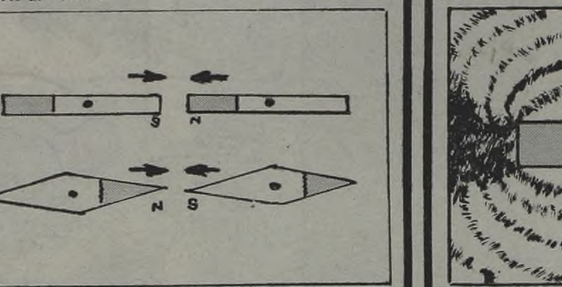
Los objetos que tienen la propiedad de atraer el hierro, en general, se llaman imanes. Estos pueden ser naturales o artificiales. Los primeros se hallan en la naturaleza, los segundos los produce el hombre. Por ejemplo, dejando un trozo de hierro junto a un imán natural un cierto tiempo, se magnetiza. Lo mismo sucede cuando se enrolla un hilo metálico recorrido por una corriente eléctrica alrededor de una barra de hierro.

Los Polos

La fuerza de atracción del imán en la parte central no existe, pero se manifiesta en sus extremos, que se denominan Polos. Esto fue descubierto en el Siglo XIII, por el francés Pedro de Maricourt.

Hagamos ahora una interesante comprobación con dos imanes. Suspendamos una aguja magnética de forma que pueda girar fácilmente. Observaremos que no se detiene en una posición cualquiera, sino que se orienta de manera tal que uno de los puntos busca dirigirse hacia el Polo Norte de la Tierra y el otro hacia el Polo Sur. Llamaremos norte al polo del imán que se dirige hacia el norte, y sur el que se dirige al sur. De esta manera veremos que solo uno de los polos se dirige hacia el norte. Podemos sacar, entonces, la conclusión de que en cada imán el polo norte es siempre el mismo.

Si tomamos dos imanes y los acercamos, vemos que el polo norte de uno atrae, en seguida, el polo sur del otro, y rechaza el polo norte de éste. De esta observación surge que en dos imanes puestos de frente, los polos del mismo nombre se rechazan, y los opuestos se atraen.



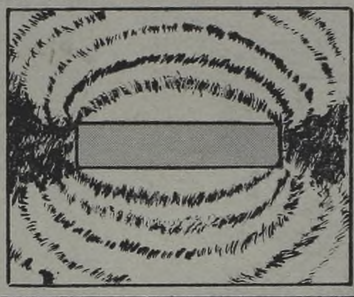
Los Campos

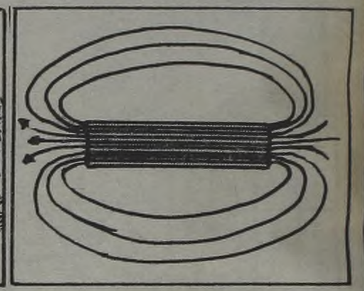
Hagamos este ingenioso experimento: sobre una barra imantada apoyemos una hoja de papel. Desparramemos ahora limaduras de hierro. Podremos ver, entonces que las limaduras de hierro se reúnen alrededor de los polos, y se disponen según líneas curvas simétricas que van de polo a polo. ¿Por qué esta disposición? La explicación es simple. El imán ejerce su acción magnética en el campo circundante, atrayendo los trocitos de limadura según fuerzas que tienen la dirección de esas líneas, llamadas **líneas de fuerza**, que las limaduras hacen sumamente visibles.

Si imaginamos la acción magnética debida a un solo polo, las líneas de fuerza serían como rayos convergentes en ese punto. Pero como hemos visto que no existe un imán con un solo polo, las líneas de fuerza son curvas, ya que representan la atracción magnética de un polo y la repulsión del otro.

Cada polo, entonces, ejerce su acción magnética en una determinada zona circundante. Esta zona se llama **Campo Magnético.**

Teóricamente el campo magnético es infinito, pero en la práctica disminuye a medida que nos alejamos del imán.





SONIDO



El sonido es un fenómeno físico percibido por el oído. Pero, ¿cómo se produce? ¿Qué lo produce? ¿Cómo llega a nosotros? Es causado por una vibración, puesto que si se detiene ésta, el mismo se apaga. Podemos comprobarlo cuando damos un golpe y hacemos vibrar, por ejemplo, una campana. Si acercamos el dedo sentiremos un cosquilleo, lo que indica una rápida vibración, pero si de pronto, apoyamos fuertemente nuestra mano sobre la campana e impedimos que siga vibrando, el sonido se apaga. Para transmitirse, necesita un medio elástico sólido, líquido o gaseoso.

Si hacemos funcionar un despertador dentro de una campana de vidrio, se produce un sonido que se propaga en el aire encerrado en la campana hasta alcanzar el vidrio, es entonces cuando lo escuchamos.

Si hacemos el vacío dentro de la campana, no hay aire que propague el sonido, desde el despertador hasta el vidrio, en consecuencia no lo oímos.

• EL LIQUIDO ES TRANSMISOR

Las ondas sonoras se propagan también en el agua, ya que un nadador puede oír debajo del agua el motor de una lancha o la conversación de dos personas.

• UN SOLIDO TAMBIEN

Nos damos cuenta de ello cuando vemos alguna película en la cual los indios saben que se acerca algún caballo apoyando el oído en el suelo. También si aplicamos el oído sobre las vías del ferrocarril, oiremos la marcha de un tren que todavía no alcanzamos a ver.

• EL TIMBRE

Una misma nota musical producida por una guitarra y un piano no suena igual. Esto se debe a que el sonido **fundamental**, si bien se encuentra en ambos casos, está acompañado de otros que son distintos ya sea en intensidad o frecuencia.

El conjunto de sonidos que acompañan al **fundamental** es lo que da el **timbre**.

Por el timbre reconocemos la voz de una persona que habla o la de un cantante.

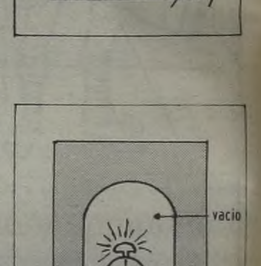
• REFLEXION DEL SONIDO

Cuando tiramos una piedra en el agua se producen ondas que se propagan; al llegar a la orilla dichas ondas se reflejan y vuelven en sentido contrario. Deducimos de esta observación que las ondas sonoras se reflejan cuando encuentran una superficie dura en su camino.

• EL ECO

El eco es la repetición de un sonido debido a su reflexión. Hacé la prueba: colocate a cierta distancia de una pared y gritá; al instante percibirás el grito. De igual modo si emitís un grito en las montañas escucharás el eco, no una sino varias veces, por las sucesivas reflexiones en las laderas.

aire



Cómo Oímos

Como ya sabemos, el oído es un órgano muy complejo y delicado, tanto por su estructura como por su ubicación.

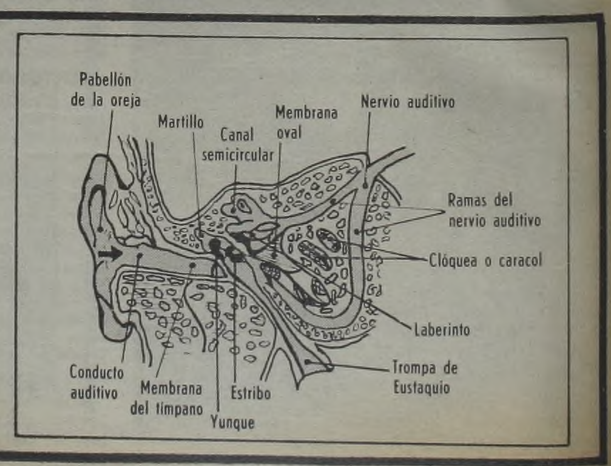
El aparato auditivo constituye un maravilloso mecanismo que está destinado a transformar en impulsos o comunicaciones nerviosas las sensaciones sonoras que se originan en el ambiente. Los órganos que lo integran cumplen con la función de hacer llegar a nuestra mente las nociones sonoras.

Las ondas sonoras penetran en el oído por el canal auditivo. Este tubo tiene un largo aproximado de dos centímetros y el grosor de un lápiz. El canal auditivo forma parte del oído externo. En el interior de este conducto circula aire ya que está conectado con el exterior.

Las ondas sonoras al llegar al extremo del canal auditivo van a chocar con el tímpano. Esta es una membrana muy delgada, casi podría decirse que es transparente; cierra el conducto auditivo por su parte externa. El tímpano, a pesar de ser una membrana sólida, es capaz de vibrar ante el empuje de cualquier onda sonora que llegue hasta ella.

Esta vibración se propaga hacia adentro, mediante los huesecillos del oído, el primero de los cuales está apoyado en el tímpano y el último en la ventana oval, por donde la vibración pasa al laberinto.

El laberinto, también llamado caracol, es una galería con un recorrido en espiral. Es un órgano tan pero tan delicado, que se encuentra entre los más complicados de todos los que forman nuestro organismo. Y es aquí donde se encuentra el órgano destinado a percibir los sonidos y a transformarlos en una corriente nerviosa que luego, el nervio acústico se encargará de llevar hasta el cerebro. No sabemos con certeza cómo oímos, pero la numerosa cantidad de nerviecitos que se encuentran en el laberinto funcionan como las cuerdas de un piano: cuando son excitados por algún sonido, envían la sensación al cerebro el cual al elaborar las sensaciones, nos las hace percibir como sonidos.



MIENTRAS MI HERMANITO MAYOR, QUE VA A 7º GRADO, LEE LA PAGINA DE ENFRENTE, YO ESTOY CONTENTO PORQUE...

¡...Ahora ya sé Multiplicar Solito!

¿Quién dijo que multiplicar es difícil? **Si sabés sumar, estás a** un pasito de saber multiplicar. Hoy vamos a dar ese pasito. Pero primero, vamos a jugar con esta tabla. Como ves, tiene números **horizontales**, que son los que están uno al lado del otro, y números **verticales**, o sea los que están uno debajo del otro, siempre a partir del signo +.

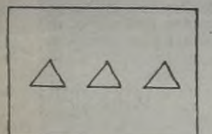
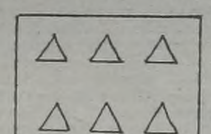
El jueguito es así: se suma un número horizontal con otro vertical y se coloca el resultado en el cuadrado que corresponde. Empezás así y seguís hasta completar todos los cuadraditos vacíos.

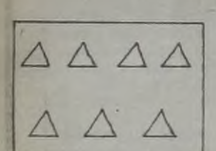
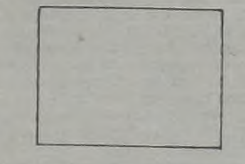
→

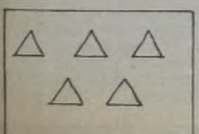
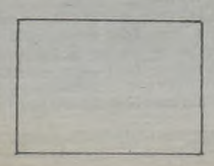
↑

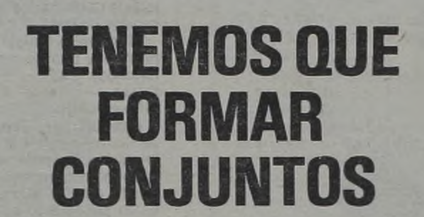
+	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	3	4	5	6	7	8	9		
3	4	5	6	7					
4	5	6	7						
5	6	7							
6	7								
7									
8									
9									

¿Listo? ¿Viste qué fácil? Ahora verás unos triangulitos, unas montañitas, encerrados en los rectángulos que están a la izquierda. Tenés que dibujar en los rectángulos vacíos el doble de triangulitos o montañitas. CRONIQUITA estaba tan apurada por empezar, que ya dibujó en el primero de los rectángulos de la derecha. Seguí vos ahora con los que faltan.

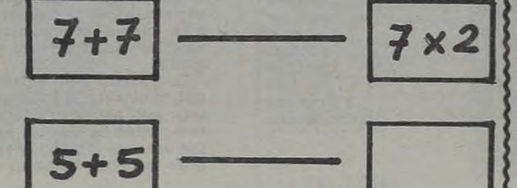



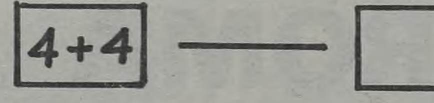



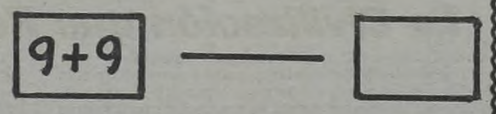





Ahora adelantaremos otro poquito más. Vamos a formar conjuntos e-qui-va-len-tes, es decir, de igual valor. 7 + 7, por ejemplo, equivale a 7 × 2. Completá los que faltan.





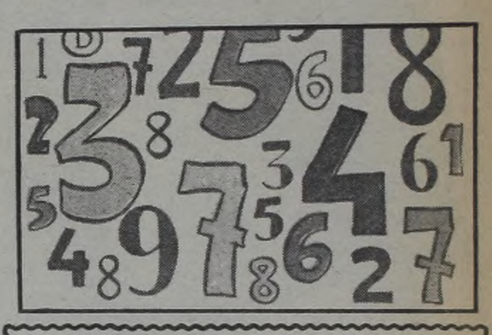




MUCHO GUSTO, SEÑOR POR



Muy Atento y Elegante se Presenta el Señor Por, Para Decirles, Alegre: "soy la Multiplicación".



Familias de Palabras

Las palabras, como las personas, forman familias. Hasta que el Señor Por nos presente a la suya, observémoslo: tiene forma de cruz acostada. ¿Cuáles serán las hijas de la palabra cruz? Nosotros conocemos algunas. Cruzado, crucigrama, son dos de ellas. ¿Nos ayudás a buscar otras palabras de la misma familia? A ver...

Hablemos de Plurales

Metimos la mano en el bolsillo y ¿qué encontramos? ¡Un puñadito de palabras! Por aquí están: pez, lápiz, antifaz, luz, nuez, nariz, cruz. ¿Qué pasa con estas palabras? En todos los casos, se trata de un solo objeto. Es decir, están en singular.

Si nos ayudás, vamos a ordenarlas alfabéticamente. ¿Sí?

SINGULAR	PLURAL
antifaz	antifaces
cruz	cruces
lápiz	lápices
luz	luces
nariz	narices
nuez	nueces
pez	peces

¡Ya está! ¿Qué hemos observado? Que la "z" en singular cambia por "ces" en el plural. Entonces podemos anotar esta regla ortográfica, que vale para todos estos casos: **las palabras terminadas en "z" en singular, cambian la "z" por "ces" en plural.**

Como, sin duda, entendiste, ahora vas a completar vos solo estas frases con las palabras que has aprendido. Y sin cometer errores ortográficos, ¿eh?

Las.........de los faroles brillan de noche en el asfalto.

En el acuario vimos..........de distintos colores.

Para Carnaval me compraré un......y una...... postiza.



EL DIA DEL P



Su autoridad hace que se lo escuche en todo el mundo. La noticia de su mediación en el conflicto con Chile nos trajo a todos una gran esperanza.

29 de Junio: Desde Pedro Hasta Juan Pablo II

La palabra "Papa" viene del latín y el griego y quiere decir "padre venerable". El Papa, cuyo día se celebra el 29 de junio, es el padre espiritual de todos los fieles católicos.

El Papa es el Sumo Pontífice (pontífices eran los sacerdotes de la antigua Roma). Es el vicario de Cristo, sucesor de San Pedro en el gobierno universal de la Iglesia Católica, de la cual es cabeza visible.

Sinónimos (palabras o expresiones con el mismo significado): Papa — Vicario de Cristo — Santo Padre — Sumo Pontífice.

Los últimos Papas —en particular desde Pío XII, que inició su reinado en 1939, cuando comenzaba la Segunda Guerra Mundial, y a quien sucedieron Juan XXIII, Paulo VI, Juan Pablo I y Juan Pablo II— se encontraron con un mundo en el que las guerras y la violencia desatada amenazan destruir a la humanidad. Todos ellos, en consecuencia, hicieron más intenso el tradicional espíritu pacifista de la Iglesia.

Los Papas han comprometido su enorme influencia espiritual abogando por la terminación de las guerras y por una mayor comprensión entre los seres humanos de los países en conflicto. El mundo siempre ha escuchado a las Papas. Por eso en nuestro país fue recibida con esperanza la noticia de que Juan Pablo II acepta mediar en el diferendo que mantenemos con Chile por la cuestión de límites en la zona austral.

Palabras para averiguar el significado: venerable — violencia — abogar — conflicto — mediación — diferendo.

• DONDE VIVE EL PAPA

El lugar de residencia del Papa es El Vaticano, cuya soberanía como Estado fue reconocida en 1929, mediante el Tratado de Letrán.

El Estado del Vaticano tiene una superficie de 44 hectáreas, es bastante más chico que la mayor parte de los barrios porteños. Comprende la Plaza y la Basílica de San Pedro, el Palacio del Vaticano, con sus jardines y otros palacios e iglesias.

Situado junto a Roma, la capital de Italia, se lo llama también la Santa Sede, así como a Roma se la denomina la Ciudad Eterna. Sus habitantes apenas son un millar y proceden de 15 naciones.

La insignia de la autoridad suprema del Papa fue durante siglos la **tiara**, que es una mitra de tres coronas. La mitra, por su parte, es una toca alta y apuntada que llevan los obispos como signo de su dignidad.



El Papa y los chicos. Pinocho, símbolo de inocencia, está presente en esta ocasión.

ROMA ANTIGUA

La Civilización que Reinó en el Mundo

7º Grado

Palabras para analizar: **monoteístas - politeístas.**

Los cristianos eran monoteístas, o sea que tenían un solo Dios. Los romanos eran politeístas, o sea que tenían muchos dioses. Por eso, los dioses se mezclaban con los seres reales —que son como vos, tus papás, tu maestra, tus vecinos— en el comienzo de la historia de Roma Antigua y en muchas etapas de la historia de esa civilización, que fue reina del mundo.

Por ejemplo, en lo que se relaciona con la fundación de Roma, aparecen dos personajes mitológicos, es decir imaginarios, llamados **Rómulo y Remo.** Eran mellizos y fueron dejados en una balsa en un río, pero se salvaron y una loba los alimentó, como si fuera una mamá. Ya grandes, fundaron Roma, el 21 de abril del año 753 antes de Cristo.

• LA MONARQUIA

Rey es sinónimo de **monarca.** Entre el año 753 y el 509 AC, Roma fue gobernada por reyes. Las personas se dividían en dos clases: **patricios**, que eran los descendientes de los antiguos fundadores, y **plebeyos**, que eran todos los otros, incluidos los extranjeros. Estaban además los **esclavos**, que eran los que hacían todo el trabajo.

En el año 509 AC, los romanos expulsaron al último rey, que se llamaba **Tarquino el Soberbio.** El **Consulado** puso fin a la monarquía y entonces Roma se convirtió en una **República.**

• LA REPUBLICA

La República fue la forma de gobierno entre los años 409 al 30 AC. Cada año se elegían dos cónsules, que gobernaban. Los plebeyos tuvieron hasta diez representantes, que se llamaban tribunos.

• EL IMPERIO

En el año 30 AC, Augusto se hace nombrar "imperator" (general victorioso), es decir "emperador". Empezó con él, el Siglo de Augusto. Dijo que "había encontrado una Roma de piedra y la había convertido en una Roma de mármol", haciendo referencia a las construcciones monumentales que se hicieron durante su gobierno, algunas de las cuales, convertidas en ruinas, todavía pueden verse ahora, en la Roma de nuestros días.

Después de muchos emperadores, el imperio entró en decadencia, hasta su desaparición, en el año 476. **Odoacro,** jefe bárbaro, se proclamó rey de Italia. El Imperio Romano de Occidente desapareció. El de Oriente, duró hasta 1453, en que los turcos se apoderaron de Constantinopla. La Edad Antigua quedó atrás, dando paso a la Edad Moderna.

Roma creció a raíz de las conquistas que hizo sobre sus pueblos vecinos. Los primeros fueron los latinos, los **volscos**, los **equos** y los **etruscos.** Los romanos hicieron guerras, además, contra los **galos**, los **samnitas** y las **colonias griegas** de Tarento. Lograron así adueñarse de toda la Península itálica, que tiene forma de bota, como sabés.

Después, pelearon contra Cartago, en las que se llamaron **"Guerras Púnicas"** (de "poeni: habitantes de Cartago"). Luego, dominaron lo que hoy es España.

• VIDA ROMANA

Había un Estado Romano que, como el nuestro, se apoyaba en el hogar. En él la familia tenía una unidad religiosa, a cuyo frente se encontraba el padre. La esposa gobernaba la casa y podía concurrir a diversiones públicas, pero no intervenía en política.

¿La ropa? Los varones usaban **túnicas**, que eran una especie de camisas largas que llegaban hasta las rodillas y que estaban sujetas por un cinturón. En invierno, se cubrían con un **capote.** Las mujeres se vestían con una amplia **estola,** que se complementaba con una **palla o manto**, parecido a la **toga.** La toga era una prenda obligada en toda ceremonia y llegaba hasta los talones.

Los romanos acuñaron monedas, con lo cual su comercio fue muy importante, pasando a segundo plano la agricultura y la ganadería.

La **aristocracia** (o sea los patricios que, como ya sabés, eran descendientes de los antiguos fundadores) aumentó sus riquezas.

La conquista de Oriente (o sea de todos los países que estaban hacia el Este) hizo que los romanos se interesaran por la cultura griega y otras.

Durante su esplendor, Roma fue una ciudad de un millón de habitantes. En la Edad Media, mil años después, era una población de apenas 30.000 pobladores. El cristianismo, con su respeto por la vida y las buenas costumbres, hizo que se terminara con la esclavitud y se empezara a pensar que todos los hombres tienen los mismos derechos.

Epoc... una de las... de la R... hace 200... se cel... nuevo ani... de la... Eter... bander...

PAPA

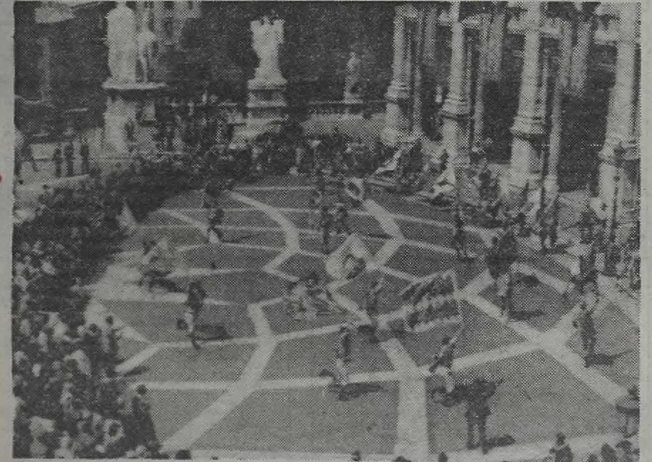
Como San Pedro fue el primer obispo de Roma, los obispos de esa ciudad se consideraron siempre sus legítimos sucesores. En los últimos tiempos, la procedencia de un obispo no impide que pueda ser elegido Papa: Juan Pablo II, Karol Wojtyla antes de iniciar su reinado, nació, como sabrás, en Polonia.

Juan Pablo II fue consagrado Papa el 16 de octubre de 1978. Sucede a Juan Pablo I, de cuyas ideas es heredero y continuador.

El Papa tiene para sus servicios privados la Capilla Sixtina, llamada así porque el Papa Sixto IV fue quien dispuso su construcción, en 1480, 12 años antes de producirse el Descubrimiento de América. El templo está adornado con pinturas de Miguel Angel, Botticelli y otros grandes artistas.

A propósito de Miguel Angel: a este pintor y escultor se debe el diseño de los uniformes de la Guardia Suiza, que es un cuerpo de soldados de a pie, vestidos y armados a usanza de los antiguos tercios de infantería. Componen el "ejército" del Vaticano, un estado que cuenta con tribunales y servicios financieros propios y emite sus estampillas.

Un miembro de la Guardia Suiza. El pintor Miguel Angel diseñó el uniforme.



actual. En las plazas Roma de 000 años, celebra un niversario la Ciudad terna. Con es y todo.



Trajano, un emperador de Roma, construyó esta casa, hoy en ruinas, y la columna que lo recuerda.

San Pedro y San Pablo, Apóstoles

Todos los 29 de junio, la Iglesia evoca a los apóstoles San Pedro y San Pablo. Ahora también se los recuerda en las escuelas, dictándose clases alusivas.

Hasta hace algunos años, no tantos como para que las personas mayores no lo tengan presente, la noche de San Pedro y San Pablo era un motivo de diversión para los chicos de las ciudades argentinas.

Desde días antes del 29 de junio, se podaban árboles y se juntaba leña, cajones, trapos y papeles, todo lo que podía quemarse. Con ello se hacían grandes pilas en baldíos y esquinas, sobre todo en los barrios alejados del Centro.

Llegaba la gran noche y se les prendía fuego a esas montañas de materiales combustibles, que son los que se queman. En lo alto de las fogatas —los chicos las bautizaron "fogaratas"— solía colocarse un gran muñeco que, naturalmente, también ardía, en medio del entusiasmo de los vecinos. Las personas mayores más que ninguno. ¡Tenías que ver las caras que ponían!

Hacer fogatas en las calles o en terrenos baldíos es peligroso. Más de un incendio se evitó al abandonarse esa costumbre. El día de San Pedro y San Pablo se dedica ahora a recordar a esos padres de la Iglesia.

• UNO Y OTRO

Casi al mismo tiempo en que nacía Jesús en Judea, venía al mundo en **Tarso, Cilicia** (no confundas con **Sicilia**), un nene a quien sus padres llamaron Saulo, nombre que él cambiaría por el de Pablo al abrazar la fe de Cristo.

Pablo fue enemigo de Jesús y de su religión. Una vez iba al frente de un grupo de hombres armados que perseguían a los cristianos. Esto ocurría en el camino de **Damasco**, que es la ciudad más antigua del mundo y está en el Asia Menor. Allí Saulo oyó una voz del Cielo y se convirtió al cristianismo, pasando a llamarse Pablo.

Pablo cumplió tres misiones, una en los alrededores de Cilicia, la segunda en ciudades de Grecia, **Atenas** y **Corinto**, y la última en **Efeso**, también Grecia. Detenido en **Jerusalén**, fue mandado a Roma, donde se lo juzgó y se lo condenó a morir decapitado.

La educación de Pablo era superior para su tiempo. Su familia quería que fuera rabino, es decir maestro judío, pero su destino habría de ser otro. Pedro, en cambio, apenas si había ido a la escuela. Era pescador, pero Jesús lo eligió por su fe.

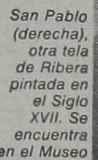
Pedro, uno de los doce discípulos, fue el primer vicario de Cristo en la Tierra. **Vicario** es el que hace las veces de otro. Fue, consecuentemente, el primer Papa.

Había nacido en Betsaida y su nombre era Simón. Fue muerto en Roma, por el mismo tiempo que Pablo. A pesar de su fe, al producirse la Pasión de Jesús, lo negó tres veces. Al mirarlo el Señor desde la cruz, se arrepintió.

El propio Jesús le había dicho: **"Tú eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia... y te daré las llaves del Reino de los Cielos"**. Le encargó también: **"apacienta mis ovejas"**.



San Pedro (izquierda), según el cuadro que Jusepe de Ribera pintó en 1637 y que puede verse en el Vaticano.





San Pablo (derecha), otra tela de Ribera pintada en el Siglo XVII. Se encuentra en el Museo de España.

QUIEN ERA NERON

Nerón fue emperador romano entre los años 54 y 68 de nuestra era. El desató la primera persecución contra los cristianos. San Pedro y San Pablo murieron cuando él gobernaba. A ambos, como a todos los que tuvieron una muerte violenta, perseguidos por su religión y su fe, se los denomina mártires.

Cuando Nerón llegó al poder, en los primeros tiempos hizo un buen gobierno. Después cambió y se volvió cruel y sanguinario. Hizo matar a su madre, a su esposa y a muchos de sus amigos. Al final de su reinado, incendió Roma. Creía ser el mejor poeta de su tiempo y quiso tener un espectáculo único, el de una ciudad en llamas, para cantarlo en sus versos.

PILLIN
de Walt Disney



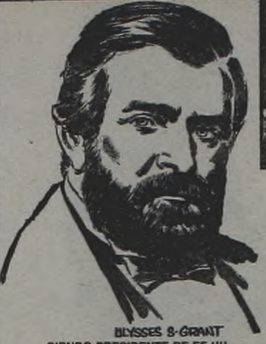




¡VEA USTED ESO PARA QUE LE SE HAGA LA BOCA AGUA!



AUNQUE NO LO CREA

ULYSSES S. GRANT
SIENDO PRESIDENTE DE EE.UU. (1868-1876) ANUNCIO QUE LOS EMPLEADOS DEL GOBIERNO TRABAJARIAN 8 HORAS DIARIAS POR EL MISMO SUELDO QUE PERCIBIAN TRABAJANDO 10 HORAS. ESO FUE CRITICADO ADUCIENDOSE QUE LA OCIOSIDAD PRODUCIA PEREZA.

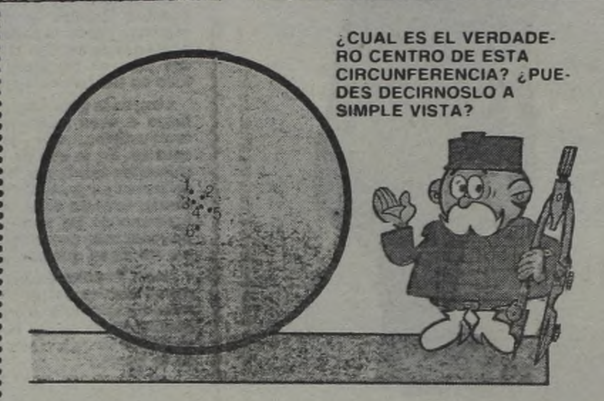


LETREROS
EN UNA ESQUINA DE PATERSON, NUEVA JERSEY, EE.UU. (SIGNIFICAN "CALLE RECTA" Y "CALLE ESTRECHA")

A. C. HOBBS
UN CERRAJERO DE BOSTON, FUE ALABADO EN LONDRES EN LA DECADA DE 1850 AL DEMOSTRAR QUE PODIA ABRIR SIN LLAVES LAS MAS INTRINCADAS CERRADURAS DE BANCOS.

SOLUCIONES
- GR: Grecia. USA: Estados Unidos. GB: Gran Bretaña. DK: Dinamarca. AUS: Australia. AND: Andorra. D: Alemania. L: Luxemburgo. CH: Suiza.
- El centro de la circunferencia está en el punto 3.
- Tuba.













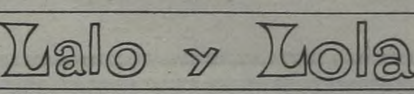














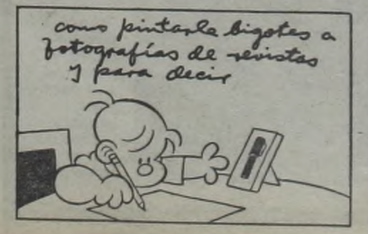


Querida abuelita: Gracias por la pluma que me regalaste.



Me gusta porque tiene un sujetador para llevarla en un bolsillo.







Croniquita

UNA FABULITA DE INVIERNO

De Esopo, Contada por Danielín

El Sol, que en el invierno tiene poco trabajo, estaba de lo más aburrido y decidió irse a pasear por la Costanera. Tardó varias horas en llegar, porque Neblina jugaba a no dejarlo pasar. Al fin, dejó pasar al Sol, que se enojó muchísimo con la broma de Neblina.

—¡Quisiera saber por qué me llaman el "astro rey", si cualquiera se puede permitir hacerme chistes como éste! —protestaba.

En la Costanera, el Sol se encontró con el Viento y, un poquito más allá, con el Agua. El Viento y el Agua apenas si saludaron al Sol. Estaban ocupadísimos, como siempre les ocurre en invierno.

El Viento soplaba y se entretenía en despeinar a las pocas personas que se encontraban en ese lugar. El Agua trataba de salpicar a los que se acercaban demasiado a la baranda de la Costanera. Un señor que pasaba le dijo a otro: "Es un día de perros". Y el Sol volvió a enojarse.

—¡Quisiera saber por qué dicen que es un "día de perros" si no se ve ningún perro en las calles! —rezongó.

Después, trató de llamar la atención del Viento, pero éste seguía soplando lo más campante, como si el Sol no existiera. Y, la verdad, casi no existía. Era amarillito y pálido y se sentía débil. Nadie levantaba la vista para verlo. ¡Era una lástima de Sol!

—¿No será que me estoy enfermando? —preguntó.

Pero nadie le contestó, porque todos estaban muertos de frío y casi no notaban su presencia. Por fin, el Sol consiguió hacerse oír.

—Ustedes se creen muy vivos, porque es invierno, pero yo soy el más fuerte de los tres —les dijo al Agua y al Viento.

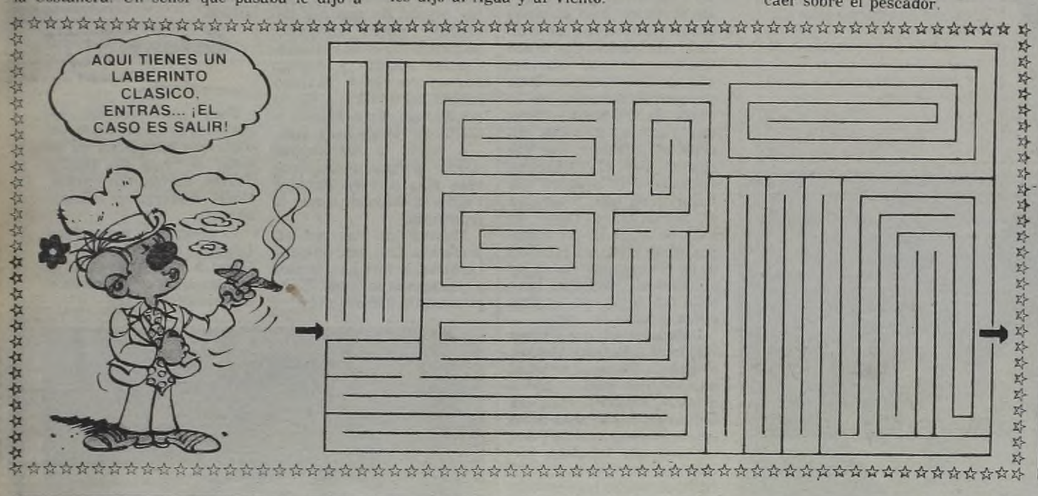
El Viento se rió. El Agua le propuso que lo demostrara. En la Costanera solamente quedaba un pescador, que trataba de pescar algo para llevarle de comer a su familia. Tenía un sobretodo viejo, pero que igual lo abrigaba. "El más fuerte de los tres será el que le saque el sobretodo al pescador", silbó el Viento. El Agua estuvo de acuerdo. El Sol también.

El primero en intentarlo fue el Viento. Sopló y sopló hasta que se le pusieron colorados los cachetes, pero el pescador se envolvió más y más en su viejo sobretodo, sin que el Viento consiguiera sacárselo. "¡Me rindo!", dijo el Viento. Entonces, hizo la prueba el Agua. Cayó en forma de lluvia sobre el pescador y el buen hombre se lo abotonó más y más. ¡Cualquier día se sacaba el sobretodo, ahora que llovía! "¡Me doy por vencida!", declaró el Agua y dejó de caer sobre el pescador.

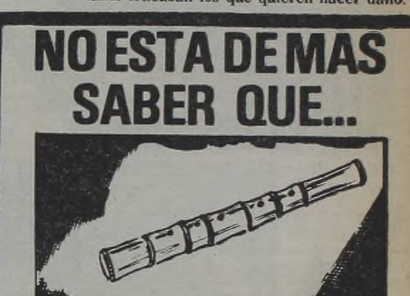
Entonces el Sol, que era bueno, tuvo lástima del pescador. Se puso a brillar, como en los mejores días del verano. Al ratito, en la Costanera hacía calor. El agua se evaporaba del sobretodo del pescador. Para que terminara de secarse, el pescador se lo sacó y lo colgó en la baranda de la Costanera, porque ya no soplaba viento ni el agua lo salpicaba.

En ese momento, mientras el pescador conseguía un pez enorme, como para que comieran dos familias, volvieron el Viento y el Agua. Sin meterse con el pescador, le dijeron al Sol: "Estamos avergonzados. Nosotros queríamos hacerle un mal al pescador y fracasamos. Vos, que lo ayudaste, conseguiste que se sacara el sobretodo. ¡Has ganado!".

Como siempre ganan los que hacen el bien, en tanto fracasan los que quieren hacer daño.

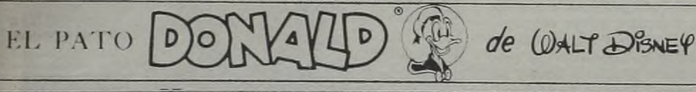


NO ESTA DE MAS SABER QUE...



SHAKUHACHI

es una especie de flauta japonesa hecha de bambú, mide aproximadamente 53 cms. de largo y tiene algunas perforaciones para los dedos.

















El RATÓN MICKEY de WALT DISNEY





















¡Hola, soy Margarita!

SI, AHORA TAMBIEN ESCRIBO

Me llamo Margarita y soy muy mona. Trabajo en un programa que vos siempre ves y que se llama "Super Show Infantil". Te voy a hablar un poco de mí, del programa, de mis compañeros. Está muy mal empezar por uno, pero gracias a mi modestia me he convertido en uno de los pilares del programa. ¿Qué hago? Me divierto. Toco el piano con Berugo, corro a Alberto, bailo con Mónica, charlo con Gachi... Y por suerte, además de divertirme, llega siempre el momento de la merienda. Yo como a veces una banana, a veces un repollo... ¡Cómo me río cuando veo el "Chapulín colorado"! Te aseguro que trabajar en este programa es sensacional. Tiene de todo. Se aprende, por ejemplo, cómo viven las familias de los circos, cómo nacen los cocodrilos... Bueno, no hace falta que te cuente muchas cosas. Vos ya las ves.

Habrás notado que a veces viajamos a Estados Unidos, a veces a China, a veces al interior del país... Ahora mismo Alberto está en Miami grabando unas notas sensacionales.

¿Viste que fabulosos circos hay en "Super Show"? No hace mucho habrás visto una competencia entre los principales circos del mundo... ¿Y qué me contás del mago que desapareció justo cuando lo iban a comer los tigres? Todo es fantástico... Mis compañeros también.

Con quien mejor me llevo es con Berugo. Le tiro el pelo, toco el piano, y le arruino sus mejores melodías. A veces no lo dejo hablar y él no se enoja. Al contrario, parece muy contento. Berugo hace de todo. Con decirte que subió con un limpiador de vidrios a muchos metros de altura y se quedó trabajando allá arriba.

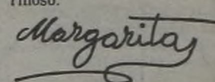
Con quien peor me llevo es con Alberto... Claro, él siempre viaja y nos conocemos poco... Cuando regrese de Estados Unidos le tengo preparada una buena paliza dada con todo cariño. Y estoy segura de que nos haremos muy amigos... Mónica lo defiende bastante. Cuando Alberto y Berugo corren carreras, Mónica hincha por Alberto y Gachi por Berugo. Pero Mónica y Gachi se llevan muy bien.

A Gachi la extrañamos mucho porque desde hace unos días está en Estados Unidos trabajando para el programa.

Mónica es mi amiga preferida. Una vez, de puro cariñosa, le mordí un brazo, y ella apenas se quejó. Yo le prometí no hacerlo más.

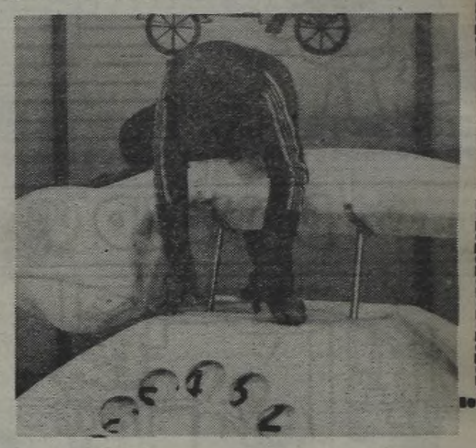
Así es mi programa. Así son mis compañeros. Y hay otros compañeros que nos visitan siempre. Vos los conocés. Reutemann, Monzón, Dick van Dyke, Maradona, Fillol, Vilas, Sergio Renán, Gabi, Miliki, Fofito y Milikito... en fin, son muchos. Ahora sabés bien por qué me divierto.

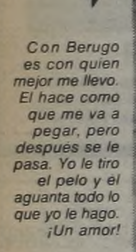
Te mando un saludo cariñoso.



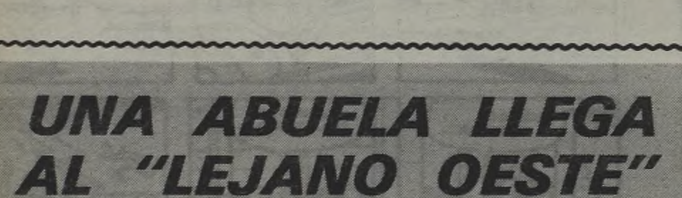
Para que recordés los nombres de las personas que menciona Margarita en su nota: se trata de Mónica Jouvet, Berugo Carámbula, Gachi Ferrari y Alberto Muney.

El programa, **Super Show Infantil**, sale al aire por Canal 9 y se transmite en vivo de lunes a viernes en el horario de 17 a 19.





Con Berugo es con quien mejor me llevo. El hace como que me va a pegar, pero después se le pasa. Yo le tiro el pelo y él aguanta todo lo que yo le hago. ¡Un amor!



UNA ABUELA LLEGA AL "LEJANO OESTE"

La abuela Romualda es un personaje que ha llegado hace poco a Buenos Aires y que se propone divertir a chicos y grandes. Interpretada por Amanda Beitía, se presenta en el espectáculo titulado "La Abuela Romualda en el Far-West", del que son sus autores Luis Borio y José Ferreira.

Entre vaqueros, risas y canciones, la abuela Romualda se siente muy cómoda en el Lejano Oeste. El elenco está integrado, además, por Liliana Capagli, Claudia Shifres, Rodolfo Barberio, José Ferreira, Arialdo Giménez, Oscar Sandoval, con la participación de Aldo Bigatti.

El autor de la música es Norberto Califano; los bailes fueron creados por Rubén Cuello y la iluminación se debe a Héctor Martínez. Todos ellos son dirigidos por Gastón Malbec.

"La Abuela Romualda en el Far-West" se presenta desde el 16 del corriente, todos los sábados, domingos y feriados, a las 16.30. En Tabaré, Defensa 718, en pleno San Telmo.



El "Far West", Lejano Oeste, se vino a San Telmo, con la abuela Romualda, vaqueros y otra gente.



LOS ANIMALITOS Y EL FONDO DEL MAR

Este personaje raro que se ve junto a un pescadito que está tan asombrado como vos, es la Raya, uno de los animalitos al cual da vida el Grupo Marionet en su obra para chicos "Aventura submarina". Se representa en el Teatro Municipal "Presidente Alvear", Corrientes 1659, los domingos y feriados a las 15.30.

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
CARROUSEL TITIRITERO	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala L. Lugones - Corrientes 1530	Mayores .... $ 3.000 Menores .... $ 2.000	15
DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala Casacuberta - Corrientes 1530	Mayores .... $ 3.000 Menores .... $ 2.000	16
PINOCHO Y EL MUNDO	AUDITORIO Pje. El Maestro 41	Unico .... $ 3.500	15.30
ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS	AUDITORIO BS. AS. Florida 683	Unico .... $ 5.000	15-16.45
JUGUETES EN LA VEREDA	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	Unico .... $ 4.000	15.30
FLORI Y GASTON	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	Unico .... $ 4.000	17
A VER QUE VEO	AUDITORIO UPB C. de La Paz 1927	Unico .... $ 3.500	16.30
LUNAZO Y SOLSO	AUDITORIO UPB C. de La Paz 1927	Unico .... $ 3.500	15.15
EL RATON MICIFUZ	AUDITORIO UB F. Lacroze y L. M. Campos	Unico .... $ 3.500	16
MIGUELIN PLIN, PLIN	AUDITORIO SAN ISIDRO Libertador 16138	Unico .... $ 4.000	15.30
MARGARITO '79	ASTRAL Corrientes 1636	Unico .... $ 5.000	15 y 17
PORQUE TE QUEREMOS MUCHO	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	Unico .... $ 3.500	16
PIRULIN PIRULERO	ARRIBA CONCERT Paraná 817	Unico .... $ 4.000	16
ALADINO, Y EL VIAJE MARAVILLOSO	BARBADOS M. T. de Alvear 1372	Unico .... $ 3.500	16.30
CANTANDO, JUGANDO CANCIONES	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	Unico .... $ 4.500	15-17
UN LUGAR DONDE TODOS JUEGAN	BIBLIOTECA POPULAR Avda. Maipú 2901	Unico .... $ 3.500	15.30
LOS TITERES DE ADELA Y FELIZ LOS MUÑECOS	COLONIAL Sala O. Bozán Av. Belgrano y Paseo Colón	Unico .... $ 5.000	16
CUENTOS EN EL SALON	CASA DE CASTAGNINO Balcarce 1016	Unico .... $ 4.000	17
EL MAR ESTA SERENITO PIPO PESCADOR	COMICO Corrientes 1280	Unico .... $ 5.000	15-17
A SU MUNDO DE JUGAR TE INVITAN JUANKY Y JUAN	CASA DE FANNY Ecuador 979	Unico .... $ 3.500	16
UNA CASITA BLANCA Y TRANSPARENTE	DE LA CALLE RINCON Rincón 374	Unico .... $ 3.500	16.30
MIMOVIENDO	DEL BAJO Paseo Colón 823	Unico .... $ 4.000	17
VOLANDO POR LAS VENTANAS	DEL GLOBO M. T. de Alvear 1155	Unico .... $ 3.500	16
CONCIERTO PARA NIÑOS	DE LA COVA Avda. Libertador 13900 Martínez	Unico .... $ 5.000	15 y 17
SUEÑOS Y PARAGUAS	DE LA FABULA Agüero 444	Unico .... $ 3.500	16.30
CARAMELICUENTOS PARA JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Unico .... $ 4.000	15.30
SE ACABARON LAS LAGRIMITAS	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Unico .... $ 4.000	17

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
CAMPO TRAVIESO - Títeres	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Unico .... $ 4.000	15.30
JUGANDO CON EL CUERPO	ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215	Unico .... $ 4.000	15.30-17
JUGANDO CON WALTER YONSKY	ECKOS (Sala 2) Rivadavia 2215	Unico .... $ 4.000	16
LA VUELTA DE LA MANZANA	EMBASSY Suipacha 752	Unico .... $ 4.000	16
LA PANZA DEL TIEMPO	LA CEBOLLA Bmé. Mitre 1758	Unico .... $ 4.000	16.30
HISTORIA DE PIRATAS	MANZANA DE LAS LUCES Perú 222	Unico .... $ 4.000	16
TERO, ZAPA . . . ZAPATERO	MOLIERE Bmé. Mitre 2020	Unico .... $ 3.500	16
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MOLIERE Bmé Mitre 2020	Unico .... $ 3.500	14.15
SE BUSCA UN RUIDITO	PAYRO (Sala San Martín) San Martín 766	Unico .... $ 4.000	17
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS	PAYRO (Sala Suipacha) Suipacha 927	Unico .... $ 4.000	17
UNA NIÑA ILUMINO LA NOCHE	PAYRO (Sala Suipacha) Suipacha 927	Unico .... $ 4.000	15.30
CALLEJEANDO	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Unico .... $ 3.500	16
DE LA MAÑANA A LA NOCHE	REGINA Avda. Santa Fe 1235	Unico .... $ 4.000	15.30
EL PAJARO AZUL	SPILIMBERGO Paroissien 1447	Unico .... $ 3.500	17
LA ABUELA ROMUALDA EN EL FAR-WEST	TABARE Defensa 781	Unico .... $ 3.500	16.30
EL PARAGUAS DE GERUNDIO	THEATRON Avda. Santa Fe 2450	Unico .... $ 4.000	15.30

CIRCO	UBICACION	HORA
AMERICAN	Panamericana y San Lorenzo Olivos	15-17-19-21
BARNUM BROTHERS	Oliden 1440	15-17.30-19.30
DE COLOMBIA	J. B. Justo y Alvarez Jonte	14.30-16.30-18.30-20.30
REAL DE ESPAÑA	Cuzco 250	15-18-20.30
MAGICO RAY PATRICK	Estación de Boulogne	15-17.30-20
FIRULETE Y CAÑITO	I. Arias y Santa Rosa Castelar	15-17-19.30
HOUDINI	Av. San Martín y Don Orione Lanus	15-18-20.30
LOWANDI	844 y 879 Fco. Solano	14-16.30-19.30
SUDAMERICANO	H. Irigoyen 1900 Martínez	15-18-21

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

Pibes: aquí tienen la cartelera de los programas de televisión que pueden ver hoy y de lunes a sábado.

HOY DOMINGO

11 (7) ADELANTE JUVENTUD
Conducen: Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

11.10 (13) DIOS Y LOS NIÑOS
Conduce: Rvdo. Padre Lombardero.

11.30 (9) EL SHOW DE BUG BUNNY
Cortometrajes infantiles.

(13) CINE CLUB INFANTIL
Conducen: Víctor Iturralde Rúa y Mario Grasso.

12 (13) FESTIVAL INFANTIL DOMINICAL
Con la emisión de dibujos animados, estreno de SUPERMAN y otros.

12.30 (9) DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
Silvio Soldán y Leonardo Simons conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarias: Ana María, Patricia y Gretel.

(13) HOLA JULIETA... HABLA PAPA
Comedia de enredos protagonizada por Julieta y Angel Magaña, gran elenco encabezado por Angélica López Gamio, Tincho Zabala y Nelly Beltrán. Libro: Elio Eramy. Dirección: Jorge Palaz.

17.30 (2) LOS AUTENTICOS TITANES
Encuentros de catch, con la participación de: El Gitano, La Pantera, El Coreano, El Misionero Capanga y La Panterita. Está en juego el trofeo General San Martín. Conduce: Aldo Mansilla.

18.30 (2) JERRY LEWIS
Dibujos animados.

19 (13) MARCO
Dibujos animados.

20 (7) EL SHOW DE CARLITOS BALA
El ídolo de los niños acompañado por Rodolfo Machado, Pepe Díaz Lastra, Julio Gini, Agó Franzetti, Eduardo Ayala y Lita Soriano. Entretenimientos para niños y el concurso: "LOS PARECIDOS DE BALA". Libro: Ricardo Gutiérrez. Dirección y producción: Enrique Acosta.

DE LUNES A VIERNES

10.30 (7) EL SHOW DE TOM Y JERRY
Dibujos animados.

11 (11) DON GATO Y SU PANDILLA
Dibujos animados.

11.30 (13) FESTIVAL INFANTIL
Primera sección: "Los Tres Chiflados" y "Abbott y Costello".

12 (7) MISTER MAGOO
Dibujos animados.

12.30 (7) METEORO
Dibujos animados.

(13) FESTIVAL INFANTIL
Segunda sección: Los muñecos creados por J. Telecher y los dibujos: Bug's Bunny, Lagarto Juancho y la serie Lassie.

13. (7) EL REGRESO DEL HOMBRE ARAÑA
Cortometrajes de dibujos animados.

17 (7) FESTIVAL SAFARI
Con la conducción de Adolfo Cassini. Un leopardo conduce un simpático tren, a bordo del cual visitan ATC niños de diferentes escuelas que participan también en entretenimientos y concursos.

(9) SUPER SHOW INFANTIL
Berugo Carámbula conduce este programa dedicado a los niños con la colaboración de Gachi Ferrari, Mónica Jouvet y Alejandro Muney. Durante su transcurso se proyecta la serie: "Chapulín Colorado".

(13) MUJER MARAVILLA
Las aventuras de una mujer dotada de poderes superiores.

18 (13) GABY, FOFITO, MILIKI Y MILIKITO
Los fantásticos payasos españoles, de regreso en el país, conducen este programa de entretenimientos y canciones para los niños.

19 (7) ANDREA CELESTE
Andrea Celeste es una pequeña huérfana que es llamada para que, con su bondad, intente cambiar el carácter de una niña muy rica y muy triste. Andrea Del Boca (Celeste), Ana María Picchio (Laura), Alberto Argibay (Eduardo), Mariana Karr (Elena), Raúl Taibo, Gilda Lousek, Cunny Vera, Nelly Prono y elenco. Libro: Abel Santa Cruz. Dirección: Nicolás Del Boca.

(13) SUPERMAN
Serie con George Reeves.

19.30 (2) EL SHOW DE LOS MUPPETS
Programa musical con los muñecos de Jim Henson.

SABADO

10 (11) PARA GENTE MENUDA
Programa para chicos con secciones rotativas de entretenimintos y canciones. Durante su transcurso se proyectarán además dibujos animados. Con Mario Camarano, Esmeralda Allue y Beatriz Damonte. Dirección: Eduardo Farías.

11 (9) EL SHOW DE BUG BUNNY
Dibujos animados.

(11) CAPITAN PILUSO
Con Alberto Olmedo y "Coquito".

(13) MARGARITO TERERE
Blanquita Silván tiene a su cargo la conducción de este programa para niños en el cual intervienen los muñecos "Corbata", "Barba", "Pataca", "Dulzura" y "El cartero".

11.30 (7) EL SHOW DE TOM Y JERRY
Dibujos animados.

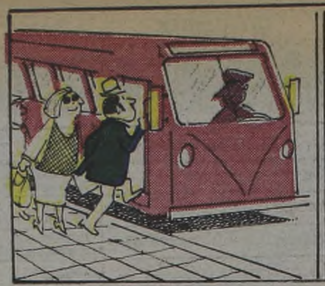
12 (13) PATOLANDIA
Rafael "Pato" Carret anima y conduce este ciclo donde los chicos se entretienen y participan en diversos concursos. Con intervención del ballet de Lilian Scott, el mago Keller y el malabarista Ken Roberts.

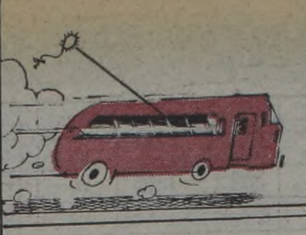
13.30 (7) SHOW FANTASTICO SAFARI
Programa de entretenimientos. Conducen: Donald, Abel Gudtman, Willy Ruano y Miguel Core.

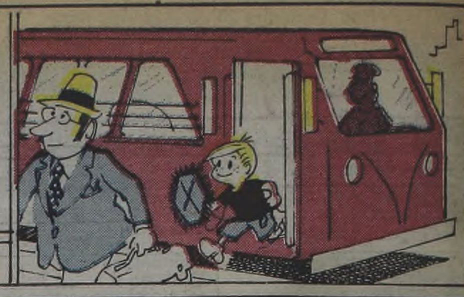
CRONIQUIN

Por

Pedro Seguí







MAIZ
CEBADA
MAIZ
INDUSTRIA
ALPISTE
GIRASOL
CENTENO
ALPISTE
INDUSTRIA
GIRASOL
SOJA
SOJA
CEBADA
CEBADA
TRIGO
CENTENO
AVENA
TURISMO
TRIGO
TRIGO
PESCA
AVENA
PESCA

Los Mapas de Croniquita

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PRODUCCION

Superficie: 307 Km2.
Población: 10.017.800 Habitantes
Zona Urbana: 8.013.245 Habitantes
Zona Rural: 2.004.555 Habitantes
Capital: La Plata